Adaptación DA PROGRAMACIÓN Didáctica. cURSO 2019/2020

cENTRO: CPR VILAS ALBORADA

CURSO: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL

DATA: 8 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación  Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**ÍNDICE**

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | |
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
| B1.3 Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen. | EMB1.3.3 Identifica, clasifica e completa os compases traballados. |
| B1.5 Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas | EMB1.5.2 Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).  EMB1.5.3 Procura información, organízaa e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas. |
| B1.7 Buscar, seleccionar e organizar información sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música. | EMB1.7.1 Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.  EMB1.7.2 Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado. |
| B3.1 Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico. | EMB3.1.1 Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.  EMB3.1.2 Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó. |

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Avaliación e cualificación | |
| Avaliación | Procedementos:  Revisión e valoración de traballos de investigación.  Audición de actividades entregadas.  Análise e revisión de actividades audiovisuais.  Búsqueda e utilización da información |
| Instrumentos: :  Propostas audiovisuais e escritas.  Corrección individual dos traballos de investigación.  Rexistro de participación e das actividades individuais.  Escala de estimación ou valoración |
| Cualificación final | O proceso de avaliación continua informaranos do grao de desenvolvemento da aprendizaxe que acadou o alumnado.  Utilizaranse datos recollidos na avaliación continua durante o 1º e 2º trimestre como marco de cara a traballar este trimestre.  Así mesmo as valoracións dos produtos realizados neste trimestre servirán de guía para a avaliación (actividades de reforzo e ampliación), con correccións, observacións e devolucións das mesmas para a súa corrección e mellora, proporcionarán información suficiente para emitir a cualificación final.  Entrega de tarefas: escritas 60%  Presentación: orde e limpeza 10%  Actitude e esforzo 10%  Actividades audiovisuais 20% |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) | |
| Actividades | Propostas significativas que teñan relación coa realidade do momento que están a pasar.  Promoveranse actividades que fomenten a competencia tecnolóxica e dixital.  Actividades de carácter emocional, onde se expresen sentimentos, situacións, preocupacións…  Conmemoracións según as datas que nos atopemos: Día do Libro, os Maios, Día da Árbore, Letras Galegas, Día das Familias… |
| Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade) | O traballo nesta área levarase a cabo de xeito competencial para que o alumnado adquira un maior grao de protagonismo (habilidades, actitudes e elementos cognitivos).  Plantéxanselle situacións próximas onde poidan aplicar en diferentes contextos os contidos do catro saberes que forman parte de cada competencia: saber, saber facer, saber ser, saber estar. Potenciarase así, a aprendizaxe significativa, traballando os contidos dun xeito máis funcional e aplicando as aprendizaxes a situacións diferentes da realidade do noso alumnado.  O uso dos medios de comunicación e TIC (valioso e motivador recurso para obter información, contrastala e expresar a súa opinión) van encamiñadas tamén a acadar este fin. Representarán retos que inviten a cuestionar, que obriguen a ampliar, contrastar, xustificar e interpretar con rigor.  As tarefas a realizar estarán pensadas desde a teoría das Intelixencias Múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para acadar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.  Por outra parte as actividades fomentarán a autonomía persoal. Pretenden amosar estratexias par “aprender a aprender”. A utilización de técnicas de traballo individual e estudo (esquemas, resumo, uso de dicionarios, axenda…).  Por último desenvolveranse propostas que tentan crear un clima afectivo no seo da familia e coidar o aspecto emocional.  Destacar nesta liña de traballo o interese por seguir potenciando a coordinación familia-escola a través dun contacto estreito entre ámbalas dúas partes.  Para o alumnado con dificultades de conectividade estableceranse canles de comunicación que permitan a entrega da proposta de actividades, proporcionarlle recursos materiais necesarios e establecerase contacto mediante vía telefónica. Indicar que se mantén con regularidade contacto coas familias co fin de resolver dúbidas e facilitar a aprendizaxe. |
| Materiais e recursos | Páxinas web  Diferentes plataformas educativas  Audicións de música  Gravacións audiovisuais  Entorno, a casa, a familia…  Actividades impresas de repaso, reforzo de conceptos musicais.  Utilizaranse xogos e apps que permitan reforzar os contidos traballados.  Materiais de refugallo |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Información e publicidade | |
| Información ao alumnado e ás familias | Utilizarase o correo de aula e DRIVE, para a corrección das tarefas e resolución de dúbidas, videoconferencias e teléfono para levar un seguimento das actividades. Así mesmo, utilizarase a aplicación ABALAR para comunicar incidencias, avisos, novas… |
| Publicidade | [www.colexiovilasalborada.es](http://www.colexiovilasalborada.es) |