

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15015524	CPR Plurilingüe Vilas Alborada	Santiago de Compostela	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Comunicación e representación da realidade	4º Inf.	8	280

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	11
4.2. Materiais e recursos didácticos	12
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	12
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	13
6. Medidas de atención á diversidade	13
7.1. Concreción dos elementos transversais	13
7.2. Actividades complementarias	14
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	14
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	15
9. Outros apartados	16

1. Introducción

No área de Comunicación e Representación da Realidade na Educación Infantil, os nenos e nenas comezan a explorar o mundo que os rodea a través de diferentes linguaxes e formas de expresión. Nesta etapa, a comunicación, a creatividade e a contorna xogan un papel fundamental no desenvolvemento integral dxs pequenxs, permitiéndolles construír o seu coñecemento de maneira activa e significativa.

Na nosa institución educativa, o CPR Vilas Alborada, atribuímoslle unha relevante importancia á promoción da creatividade. Ademais, consideramos esencial proporcionar ao noso alumnado, desde a etapa de Educación Infantil en diante, unha formación sólida na cultura e tradición galega.

A través da elaboración dun poemario ou dun dossier de arte, axudamos aos nosos estudantes a desenvolver as súas habilidades de comunicación e expresión en contextos significativos.

As competencias específicas desta área teñen como obxectivo principal que os nenos e nenas se comuniquen de forma eficaz, respectuosa, ética e creativa. Fomentamos a interacción nun contexto plurilingüe e intercultural, buscando que os nosos alumnos adquiren habilidades de expresión, comprensión e interacción en diferentes linguaxes e formas de expresión.

Nesta etapa educativa, comezamos a introducir a literatura infantil como fonte de disfrute e achegamento á cultura galega. A nosa biblioteca escolar é un espazo importante para construír significados, espertar a imaxinación dos nosos estudantes e presentarlles outros mundos culturais.

Tamén prestamos atención ao desenvolvemento de actitudes positivas e de respecto cara á diversidade lingüística e cultural, convidando aos nenos e nenas a explorar diferentes linguaxes e formas de expresión.

No noso centro, recoñecemos a importancia da alfabetización dixital desde as primeiras etapas e promovemos o uso saudable das tecnoloxías dixitais.

As linguaxes artísticas, como a música e a plástica, son fundamentais para expresar ideas e emocións. Axudamos aos nosos estudantes a desenvolver destrezas nestas áreas e a apreciar expresións artísticas diversas.

En resumo, no CPR Vilas Alborada e máis en concreto na aula de 4º de EI, con esta programación didáctica trataremos de promover a comunicación creativa, o respecto á diversidade cultural e o desenvolvemento de habilidades artísticas para unha educación integral e harmónica dos nosos estudantes.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1				1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1			1			
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1		1	1			1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1		1				

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1			1				1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Quen dixo medo. Samaín	Esta unidade levarase a cabo no outono, máis en concreto nas conmemoracións de magosto e samaín. Aproveitando a celebración do samaín, a enorme carga de tradición galega coa que conta, e o motivador que resulta para o alumnado, afondaremos a través dela nos medos de cada un, e iniciaremos ao alumnado na expresión e desenvolvemento de distintas ferramentas para regular as súas emocións. Desenvolverase esta UDI de xeito paralelo con outras propostas xa planificadas como as diversas secuencias didácticas e o traballo de proxectos derivado do día a día na aula.	35	X		
2	Así son eu	Unidade didáctica centrada en que o alumnado se coñeza así mesmo, a súa historia (o porqué do seu nome, a súa primeira palabra), o seu propio corpo (canto mide, pesa...) e obteña unha imaxe positiva de sí mesmo, gañando ademais autonomía durante o proceso.	40		X	
3	O meu nome	Esta unidade vaise traballar con carácter transversal ao longo de todo curso por ser o seu nome o "texto" con maior significatividade nesta idade. A través da mesma iniciarase no coñecemento das letras (maiúsculas) e no manexo do código lingüístico escrito. Dada a necesidade de adaptarse ao ritmo dos nenos/as prevese o trabalo desta UDI ao longo dos tres trimestres.	65	X	X	X
4	Con moita arte	Cada semana levaremos acabo un obradoiro destinado a coñecer diferentes figuras artísticas, a experimentar con variadas técnicas plásticas, a expresarnos a través da arte...Ao final de curso cada alumnx levará un dossier de arte, resumo dalgunhas das experiencias programadas.	45	X	X	X
5	Poemario	Con esta unidade didáctica tratase de fomentar e transmitir diferentes expresións orais galegas (poemas, adiviñas, cancións tradicionais, ditos...) que serán entregadas en formato minilibro ao finalizar o curso.	45	X	X	X

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	Vai de contos	A biblioteca de aula terá un peso importante, e a partir de contos (tamén en formato dixital) plantexaremos diferentes actividades, centrándonos principalmente en educación en valores pola igualdade, a integración, a diversidade...Pequenos miniproxectos partirán do interese mostrado polos alumnxs por determinados libros.	50		X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Quen dixo medo. Samaín	35

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Desfruta na elaboración das súas producións plásticas	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Emprega expresión en ambas linguas cooficiais	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega expresión en ambas linguas cooficiais	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Emprega palabras e expresión en ambas linguas cooficiais	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Aporta relatos orales mínimamente coherentes	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Vai acadando habilidades na motricidade fina	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Desfruta e mostra atención ante relatos	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubrindo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Desfruta e participa ante relatos	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Discrimina algúns sons	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.
- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.

UD	Título da UD	Duración
2	Así son eu	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	O seu vocabulario en ambas linguas cooficiais vaise incrementando progresivamente	TI
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	É quen de comprender gran parte das mensaxes comunicativas.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrizes do alumnado progresando no control e precisión.	Vai acadando habilidades na motricidade fina	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Desfruta da creación das súas producións plásticas (individuais ou colectivas)	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.

UD	Título da UD	Duración
3	O meu nome	65

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega expresión en ambas linguas cooficiais	TI
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Emprega palabras e expresión en ambas linguas cooficiais	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Vai acadando habilidades na motricidade fina	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.

UD	Título da UD	Duración
4	Con moita arte	45

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
-------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega expresión en ambas linguas cooficiais	TI
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Vai acadando habilidades na motricidade fina	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Mostra espírito crítico ante diferentes manifestacións artísticas	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Manipula e explora con diferentes utensilios e técnicas plásticas (individual ou colectivamente)	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Desfruta co emprego das tecnoloxías dixitais	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
5	Poemario	45

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Desfruta na elaboración das súas producións artísticas	TI
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega expresión en ambas linguas cooficiais	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega expresión en ambas linguas cooficiais	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Emprega expresión e palabras en ambas linguas cooficiais	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Aporta relatos orales mínimamente coherentes	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Vai acadando habilidades na motricidade fina	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Fai aportacións na elaboración de textos (grupál ou individualmente)	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Fai aportacións na elaboración de textos literarios (grupál ou individualmente)	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Mostra unha actitude curiosa para a interpretación de diferentes mensaxes (dixitais, artísticas...)	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Creación de textos ou enunciados orais formais e informais. - Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases. - Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa. - Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Memorización e recitado de textos literarios. - escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
6	Vai de contos	50

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega expresión en ambas linguas cooficiais	TI
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega expresión en ambas linguas cooficiais	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Emprega expresión e palabras en ambas linguas cooficiais	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	Explora as posibilidades expresivas de diferentes tipos de linguaxe	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Vai acadando habilidades na motricidade fina	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Goza das lecturas	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Desfruta das lecturas (literatura, poesía, adiviñas...)	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Creación de textos ou enunciados orais formais e informais. - Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa. - Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Memorización e recitado de textos literarios. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía na educación infantil é fundamental para propiciar unha experiencia de aprendizaxe enriquecedora e significativa para os máis pequenos. Nesta etapa, xs nenxs aprenden xogando, explorando e interactuando co seu entorno. A través dunha enfoque lúdico e participativo, esta metodoloxía busca estimular a súa curiosidade, creatividade e capacidade de descubrimento, promovendo así un desenvolvemento integral e harmonioso.

Así, trataremos de facilitar ao alumnado ambientes enriquecedores e motivadores, que faciliten a aprendizaxe do alumnado.

A achega de distintas opcións para o acceso aos contidos, o deseño de ambientes de aprendizaxe ricos en recursos e oportunidades, a promoción da motivación ou o emprego de metodoloxías activas serán eixes básicos da intervención educativa, aproveitando a curiosidade que ten o alumnado por explorar e descubrir o mundo que o rodea.

Acadar uns sólidos vínculos afectivos entre o profesorado e o alumnado do grupo será primordial, de xeito que este último sinta o necesario equilibrio e seguridade emocional para afrontar os retos e as experiencias do día a día.

Tódalas actividades deseñadas nesta programación teñen unha gran carga motivadora que respondan á idade e á diversidade do alumnado, de cara a lles facilitar a exploración da contorna.

As proposta de situacións de aprendizaxe contextualizadas a partir das súas experiencias e coñecementos previos para garantir a significatividade son maioritariamente o punto de partida das Unidades Didácticas, nas cales as nocións matemáticas, espaciais e temporais son as ferramentas de traballo no desenvolvemento dos procesos de razoamento lóxico e método científico.

Tendo en conta a idade á que vai destinada esta programación (3 anos) a curiosidade, a realización de actividades manipulativas e sensoriais, a resolución de retos e situacións problemáticas e a busca de solucións de maneira autónoma e imaxinativa son a base do proceso ensino-aprendizaxe. Ademais, os ritmos inddividuais de aprendizaxe do alumnado traran de respetarse co plantexamentoe flexibilidade das actividades programadas.

Ao longo das actividades empregaremos dinámicas individuais, de parella, grupos ou equipos (fomentando o traballo colaborativo e cooperativo) e de gran grupo. A adquisición de autonomía favorecerá a capacidade de aprender por si mesmos, pero tamén promoverá o traballo en equipo.

Ofreceranse sempre actividades onde se desenvolvan diferentes tipos de habilidades e capacidades, coma a sensibilización cara ao medio ambiente e a necesidade de actuar para preservalo, mediante a integración de hábitos de vida sans e sustentables.

O achegamento á contorna próxima fomentará a súa exploración activa, o seu coñecemento, gozo e respecto, así como o descubrimento da contorna máis afastada a través das experiencias vividas e dos medios tecnolóxicos e analóxicos que susciten o interese do alumnado por coñecelas.

En canto ao deseño e a organización de ambientes de aprendizaxe, estes serán amables e agradables e que propicien a comodidade e a seguridade das nenas e dos nenxs, coidando de xeito especial o seu equilibrio estético, a súa versatilidade e a interacción e relacións coas persoas e cos obxectos. (RECUNCHOS DE TRABALLO)

Nestos recantos disponemostos pola aula, os materiais estarán adaptados ás súas características, serán o máis diversos posible e con múltiples posibilidades en función das necesidades, organizados de maneira accesible co obxecto de favorecer a corresponsabilización no seu coidado e organización.

Estará presente na aula unha oferta ampla de materiais de diferente tipo e coidaranse dun xeito especial os materiais continuos, os inespecíficos e os elementos do medio natural e sociocultural que favorezan a relación coa identidade e creen uns ambientes significativos, ademais de espertar o interese por explorar e experimentar cos diferentes recursos.

Na selección e utilización dos materiais e dos espazos, farase unha criba de cara a evitar desigualdades por razón de xénero e a transmisión de actitudes e comportamentos sexistas a través do currículo oculto.

En canto á organización do tempo e dos espazos, será flexible, adaptándose e respondendo ás características das tarefas e ás necesidades e ritmos das nenas e dos nenos.

O noso barrio, a contorna, e o coñecemento dos elementos identitarios da cultura propia teñen un gran peso nesta programación, tomando o alumnado conciencia da influencia que ten a presenza das persoas do seu arredor.

Por último, tamén teñen cabida e gran importancia o deseño de situacións STEAM que faciliten a aplicación das habilidades do pensamento computacional e que axuden o alumnado a superar situacións problemáticas de xeito creativo e orixinal. Isto sempre desde un enfoque coeducativo e posibilitando situacións que favorezan a expresión asertiva e a escoita activa das emocións, propias e alleas.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Materiais expresión artística: cartolinas, tixeiras, ceras, pinturas, pinceis, cartón, plastilina...
Tecnolóxico: ordenador, cámara de fotos, pizarra dixital, tablet...
Materiais propios para manipulación, experimentación, sensoriais: mesa de luz, pipetas, básculas, mesas sensoriais con area, fariña...
Biblioteca do centro e de aula
A contorna: o barrio, asociación, parques, tendas...
Profesioanais do centro, docentes, familias, visitas e charlas...
Material psicomotricidade: cordas, picas, ladrillos, pelotas..
Material non estruturado: pezas soltas de madeira, cartón, refugallo...
Material de xogo simbólico
Mesa de luz

Na etapa de Educación Infantil, a elección do material e dos recursos didácticos desempeña un papel fundamental no proceso de ensino-aprendizaxe dos máis pequenos. A través deste material, buscamos proporcionar un ambiente enriquecedor e motivador que fomente a súa curiosidade, creatividade e desenvolvemento integral. Xustificamos así a importancia de seleccionar con coidado os recursos pedagóxicos, que deben ser axeitados ás necesidades, intereses e ritmos dos nenos e nenas, facilitando así a súa exploración e descubrimento do mundo que os rodea. Ademais, promovemos o uso de material que apoie a aprendizaxe STEAM (Ciencia, Tecnoloxía, Enxeñaría, Arte e Matemáticas) e a expresión artística, así como o respecto á identidade cultural galega e o medio ambiente.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial nesta etapa estará orientada a identificar as condicións iniciais individuais e o ritmo e as características da evolución de cada nena ou neno. Para estes efectos, tomaranse en conta as entrevistas coas familias, titores legais, informes externos (escola infantil, diagnósticos médicos ou psicopedagóxicos...)

Esta avaliación inicial efectuarase unha vez superado o período de adaptación e tendo en conta a información obtida durante este período, pero se agardará a que o alumno se amose adaptado ás rutinas e a realidade da aula..

Nesta avaliación promoverase o uso xeneralizado de instrumentos de avaliación variados, diversos e adaptados ás distintas situacións de aprendizaxe que permitan a valoración obxectiva de todo o alumnado. Nese sentido, a observación directa e sistemática constituirá a principal técnica do proceso de avaliación, sen prexuízo do posible emprego, xunto a esta técnica principal, doutras técnicas cun carácter accesorio como a análise das producións das nenas e dos nenos.

Esta avaliación inicial recolle información relevante do alumno, que nos axuda a determinar as n.e.e. e construír o programa educativo acorde cos obxectivos xerais da aula de aprendizaxe de tarefas e cos obxectivos específicos para conseguir o máximo desenvolvemento persoal e social de todos e cada un dos nosos alumnos e alumnas.

Interesa saber que é o que o alumno e alumna coñece e sabe facer, con que axudas mellora, como recolle e procesa a información que lle damos, canto tempo é capaz de permanecer centrado nunha tarefa, en que condicións aprende mellor e que intereses e motivacións ten ante a aprendizaxe...

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución de criterios para cada materia segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación (sen dificultade, en proceso, con dificultade) de forma que o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de cosecución observado pola mestra ou mestre

Criterios de recuperación:

6. Medidas de atención á diversidade

Para desenvolver esta programación didáctica atenderase ás medidas de atención á diversidade tendo en conta as necesidades e características do alumnado. Deste xeito, nas unidades didácticas recolleranse criterios de avaliación, contidos, obxectivos e a súa contribución á adquisición das competencias clave secuenciadas de forma coherente co nivel de aprendizaxe do alumnado.

Esta programación didáctica ten en conta os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe do alumnado, para favorecer a capacidade de aprender por si mesmos e promover o traballo en equipo, fomentar especialmente unha metodoloxía centrada na actividade e participación do alumnado.

Outra medida é a inclusión de actividades e tarefas que manteñen a cooperación e o traballo en equipo para a súa realización. A axuda entre iguais permitirá que o alumno aprenda dos demais estratexias, destrezas e habilidades que contribuirán ao desenvolvemento e adquisición das competencias clave.

Á hora de programar, tivéronse en conta as seguintes estratexias metodolóxicas:

- A aprendizaxe cooperativa promove o desenvolvemento das relacións sociais, a aprendizaxe entre iguais, a construción da igualdade social entre todos os alumnos e alumnas, a aprendizaxe de todos e todas no contexto natural da aula, a aprendizaxe a través da creación e resolución de conflitos sociocognitivos... É un enfoque interactivo que permite que os alumnos e alumnas aprendan uns doutros.
 - As actividades de aprendizaxe son graduadas e diversificadas, de modo que existe un amplo menú a través do cal se poida chegar aos obxectivos e alcanzar as competencias básicas. Deste xeito, ademais todo o alumnado pode participar da actividade en función do seu nivel de competencia.
 - As actividades son abertas, realizables a un nivel ou outro, por tódolxs alumnxs con máis ou menos axuda. Son actividades que implican diferentes niveis de dificultade, pero todas relacionadas cos mesmos contidos.
 - A aprendizaxe por proxectos, os centros de interese, os talleres, recunchos de traballo tamén nos axudan a dar resposta á diversidade.
 - Encanto aos materiais e recursos didácticos serán variados e adaptados á diversidade de capacidades e características do alumnado, de modo que utilicen códigos comunicativos diversos (visuais, verbais, escritos, auditivos, orais...).
 - A organización dos espazos e dos tempos tratan de favorecer que se produzan situacións diversas dentro da aula: traballo individual, en pequeno grupo e en gran grupo, actividades comúns e actividades diferenciadas, etc.
- Doutra banda, a programación ten en conta que se incorporen outros mestres/as dentro da aula e que compartan coa titora ou cos profesores e profesoras de área o proceso de ensino aprendizaxe.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.1 - Xestión emocional	X	X		X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.2 - Movemento e hábitos de control corporal		X				X
ET.3 - Manifestacións da comunicación e da linguaxe	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Pautas elementais de convivencia e relación social	X	X			X	X
ET.5 - Educación igualitaria e libre de estereotipos		X				X
ET.6 - Educación en valores	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Educación para o consumo responsable e sustentable						X
ET.8 - Hábitos saudables						X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Conmemoracións e festas	Planificar e participar en distintas celebracións ao longo do curso (Samaín, Nadal, Día da Paz,	X	X	X
Semana Cultural do Centro	Cada ano o centro escolle unha temática sobre a cal se programa e traballa a nivel aula e centro.	X	X	X
Saídas	Actividade para reforzar contidos traballados na aula	X	X	X
Vísitas	Tanto familias coma expertos se achegan á nosa aula para participar das actividades programadas	X	X	X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Analizo e deseño dentro da programación didáctica as competencias básicas necesarias para a área ou materia
Reflexiono se os contidos son os indicados para x alumnx
A selección e temporalización de contidos e actividades foi axustada

Metodoloxía empregada
Realizouse unha avaliación inicial para axustar a programación á situación real de aprendizaxe.
Utilizo suficientes criterios de avaliación que atendan de maneira equilibrada a avaliación dos diferentes contidos
Utilizo diferentes técnicas de avaliación en función da diversidade de alumnos/as, das diferentes áreas/materias, das Ou.D.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Utilizáronse recursos variados (audiovisuais, informáticos, sensoriais, etc.).
Medidas de atención á diversidade
Teño en conta o nivel de habilidades dos alumnos, os seus ritmos de aprendizaxes, as posibilidades de atención, o grao de motivación, etc., e en función deles, adapto os distintos momentos do proceso ensino- aprendizaxe (motivación, contidos, actividades, ...).
Adaptado o material didáctico e os recursos á característica e necesidades dos alumnos realizando traballos individualizados e diferentes tipos de actividades
Contémplanse todas as NEAE no deseño das actividades
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Houbo coordinación con outros profesores.

Descrición:

A programación valorárase a través da realización dunha rúbrica na que se puntuarán os indicadores citados anteriormente. Ademais, o equipo de coordinación infantil reunírase periódicamente para revisar e proporcionar melloras na programación.

Estes indicadores son ferramentas que axudan a medir o éxito da profesora e a súa capacidade para fomentar o crecemento dos nenos en áreas como o desenvolvemento cognitivo, social, emocional e físico.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O procedemento de seguimento para a avaliación docente na programación de 4º de Educación Infantil no CPR Vilas Alborada baséase nunha avaliación continua e reflexiva da práctica docente. Este proceso consta das seguintes fases:

1. Recollida de Evidencias: A profesora deberá recoller evidencias da súa práctica a través de observacións en clase, traballo do alumnado, resultados de avaliación, material didáctico utilizado, e interacción coas familias.
2. Autoavaliación: A docente reflexionará sobre a súa propia práctica, identificando fortalezas e áreas de mellora. Esta autoavaliación debe ser honesta e baseada en evidencias concretas.
3. Coordinación e Formación Continua: A profesora participará en reunións de coordinación co equipo docente e recibirá formación continua para fortalecer as súas habilidades pedagóxicas.
4. Reflexión individual: A avaliadora externa e a propia profesora analizarán as evidencias recollidas e realizarán unha avaliación final. Esta avaliación terá en conta o desempeño da docente, o logro de obxectivos na programación e a súa contribución ao desenvolvemento integral dos nenos e nenas.

Propostas de Mellora:

1. Diversificación de Estratexias: A docente pode explorar unha maior variedade de estratexias pedagóxicas para adaptarse ás diferentes necesidades do alumnado e ofrecer experiencias de aprendizaxe máis ricas e inclusivas.
2. Comunicación con Familias: Mellorar a comunicación coas familias para involucralas máis activamente no proceso educativo e coñecer as súas expectativas e necesidades. Seguiranse empregando canles de comunicación directas, correo electrónico de aula
3. Seguimento Personalizado: Implementar un seguimento máis individualizado dos nenos e nenas, identificando áreas onde poidan necesitar apoio adicional e adaptando a ensinanza en consecuencia.
4. Seguimento de Metas Persoais: Estableceranse metas persoais para a práctica docente e realizarase un seguimento

regular para avaliar o progreso.

Este procedemento de seguimento e as propostas de mellora teñen como obxectivo principal asegurar unha práctica docente de calidade, centrada no desenvolvemento integral dos nenos e nenas e na súa preparación para os retos futuros.

9. Outros apartados